

VILMANTAS KALIŪNAS

DIRIGENTAS

Vokietijos radijo Saarbrükeno Kaiserslauterno filharmonijos orkestro solo obojininkas Vilmantas Kaliūnas, vieną dieną rankose laikantis obojų, o kitą – batutą, teigiama asmenine charizma ir intriguojamais, išraiškingais, daugiaplaniais pasirodymais dirigento amplua, vis labiau didina savo talento gerbėjų būrį. Spauldoje apie jį su adoracija atsiliepiama kaip apie »tobulą dirigentą, valdantį orkestrą taupiais mostais«, kuris publiką sukausto »juntama dirigavimo aistra« bei »tiesiog neįtikėtinu įsijautimu« ir »trykštančiu muzikavimo džiaugsmu užkrečia orkestrantus, skatindamas juos demonstruoti geriausią atlikimą«. Muzikantai, kuriems teko su juo groti, aukštai vertina šio dirigento skleidžiamą energetiką, jo tobulą repetacijų organizavimą ir dirigavimo techniką, gilias orkestrinio repertuaro žinias ir, žinoma, didelę patirtį, sukauptą grojant orkestre.

Vilmantas Kaliūnas gimė Vilniuje menininkų šeimoje. Nuo ankstyvos vaikystės jį supo muzikos garsai, nes abu seneliai buvo vargonininkai. Nuo ketverių metų pradėjo skambinti pianinu ir mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, o vėliau jis pasirinko obojus ir dirigavimo specialybes Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje. Penkiolikmečiui Vilmantui dirigavimo mokytojas išpranašavo garsaus dirigento karjerą. 1993 metais Kaliūnas išvyko į Saarbrükeną tęsti obojus studijų pas prof. Arminą Aussemą. Jau studijų metais Kaliūnas buvo pakviestas užimti solo obojininko etatą SWR Kaiserslauterno radijo orkestre. Tuo pačiu metu kaip muzikantas ir kaip solistas Kaliūnas grojo ir su kitais orkestrais: Heseno radijo simfoniniu orkestru, Vakarų Vokietijos radijo simfoniniu orkestru bei Liuksemburgo filharmonijos orkestru. Įsimintini susitikimai su dirigentais Davidu Shallonu, Yakovu Kreizbergu, Mstislavu Rostropovitchium, Michaeliu Gielenu, Heinzu Holligeriu, Paavo Järvi ir Christianu Thielemannu, dažni lankymaisi Christopho Eschenbacho, Thomaso Hengelbrocko ir Claudio Abbado repeticijose, daugybė meistriškumo kursų bei asistavimas prof. Karlui-Heinzui Bloemekėi, prof. Lutzui Köhleriu ir jo talento skatintojui prof. Jorma Panula paskatino 2010 metais Kaliūną lemiamam posūkiui: jis žengė ant dirigento pakylės.

Nuo tada diriguodamas orkestrams ir ansambliams visoje Vokietijoje ir užsienyje, Vilmantas Kaliūnas sukaupe gausų orkestro kūrinių nuo baroko iki moderniosios muzikos repertuarą. Jis dirigavo Berliner Sinfonietta, Saarbrükeno Collegium Instrumentale, Bulgarijos Pazardjik Symphony Orchestra bei Saaro krašto jaunimo simfoniniam orkestrui. Solistų, su kuriais koncertavo šis dirigentas, sąrašui priklauso daug garsių didžiuosiuose Vokietijos operos teatruose dirbančių solistų ir ARD konkursų jaunųjų laureatų, iš kurių paminėtini Tanja Becker-Bender, Jonė Kaliūnaitė-Fassbender ir Guilhaume'as Santana. Nuo 2010 metų Vilmantas Kaliūnas yra Saarlouiso apskrities simfoninio orkestro meno vadovas. Jam vadovaujant, šis orkestras išgarsėjo kaip jaunųjų solistų karjeros tramplynas. Naujametinis orkestro koncertas, į kurį kasmet išperkami visi bilietai, yra didelis įvykis Saarlouise.

Nuo 2015 metų Vilmantas Kaliūnas studijuoja orkestrinį dirigavimą garsioje dirigentų kalvėje – Veimaro aukštesniojoje muzikos mokykloje prof. Nicolás'o Pasquet'o klasėje.