

VILMANTAS KALIUNAS

DIRIGENT

Heute hält Stock: Vilmantas Kaliunas, Solo-Oboist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, begeistert mit seiner positiven Ausstrahlung und seinen spannungsreichen, ausdrucksvollen und extrovertierten Auftritten als Dirigent eine stets größer werdende Anhängerschaft. Als einen »perfekten Dirigenten, der bei aller Ökonomie seiner Gesten das Orchester im Griff hat«, der mit »großer Leidenschaft am Dirigentenpult« und »fast unglaublicher Empathie« das Publikum gefangen nimmt und mit »großer Freude am Musizieren seine Musiker zu Bestleistungen anspornt«, feiert ihn die Presse. Musiker, die unter seiner Leitung spielen, schätzen seine ansteckende Energie, seine exzellente Probenarbeit und Technik, seine umfassende Kenntnis des Orchesterrepertoires und nicht zuletzt seine große Erfahrung aus der Perspektive eines Orchestermitglieds.

Vilmantas Kaliunas wurde in der litauischen Hauptstadt Vilnius in eine Künstlerfamilie geboren. Musik umgab ihn seit frühester Kindheit: Sein Großvater war Geigenbauer und mit vier Jahren erhielt er von seinem Vater Klavierunterricht, bevor er sich für das Oboen- und Dirigierstudium am Musikkonservatorium seiner Heimatstadt entschied. Schon damals, im Alter von 15 Jahren, verhiß ihm sein Dirigierlehrer eine große Karriere. 1993 wechselte Kaliunas an die Musikhochschule in Saarbücken, um bei Prof. Armin Aussem Oboe zu studieren. Bereits während seines Studiums wurde er als Solo-Oboist beim SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern engagiert. Die Fusion mit dem Radiosinfonieorchester Saarbrücken führte ihn 2007 auf gleicher Position zurück ins Saarland. Als Orchestermusiker wie auch als Solist konzertierte er daneben mit Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester, dem WDR Sinfonieorchester oder dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Prägende Begegnungen mit Dirigenten wie David Shallon, Yakov Kreizberg, Mstislav Rostropovich, Michael Gielen, Heinz Holliger, Paavo Järvi oder Christian Thielemann, regelmäßige Probenbesuche u. a. bei Christoph Eschenbach, Thomas Hengelbrock und Claudio Abbado sowie zahlreiche Meisterkurse und Assistenzen bei Prof. Karl-Heinz Bloemeke, Prof. Lutz Köhler und seinem Förderer Prof. Jorma Panula motivierten Kaliunas 2010 zum entscheidenden Sprung aufs Dirigentenpodest.

Seitdem dirigiert Vilmantas Kaliunas ein großes Repertoire vom Barock bis zur Moderne am Pult von Orchestern und Ensembles in ganz Deutschland sowie im Ausland. Er leitete u. a. die Berliner Sinfonietta, das Collegium Instrumentale Saarbrücken, Pazardjik Symphony Orchestra (Bulgarien) oder Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar. Zu den Solisten, mit denen er zusammenarbeitete, gehören neben renommierten Sängern der Ensembles großer deutscher Opernhäuser und jungen ARD-Preisträgern u. a. Tanja Becker-Bender, Jone Kaliunaite-Fassbender und Guilhaume Santana. Seit 2010 ist Vilmantas Kaliunas künstlerischer Leiter des KreisSymphonieOrchesters Saarlouis, das sich unter seiner Leitung den Ruf eines Karrieresprungbretts für junge Solisten erworben hat. Das Neujahrskonzert des Orchesters ist ein großes Ereignis in Saarlouis und jedes Jahr ausverkauft.

Seit 2015 studiert Vilmantas Kaliunas Orchesterdirigieren in der renommierten Dirigentenschmiede bei Prof. Nicolas Pasquet an der Musikhoschschule Weimar.